

WORT & KLANG III
10.12.11, 12.00 Uhr

Eintritt frei

1. J. S. Bach (1685 – 1750):
Fantasia „Nun komm, der Heiden Heiland“
in organo pleno, BWV 661
2. Begrüßung
3. J. Demessieux (1921 – 1968):
Choral orné „Rorate caeli“
4. Meditation
5. J. S. Bach (1685 – 1750)
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“, BWV 645
6. Lesung
7. F. A. Guilman (1837 – 1911):
Marsch über den Chorsatz „Hoch tut euch
auf, und öffnet euch weit“ aus Händels
Messias
8. Gebet
9. M. Dupré (1886 – 1971):
- „Ave Maris stella“ III, Op. 18/8
So now as we Journey, aid our weak
endeavor
- „Ave Maris stella“ IV, Op. 18/9
Amen – Finale

Ausführende:

Domdekan Prälat Heinz Heckwolf,
Texte und Meditationen
Domorganist Daniel Beckmann, Orgel

WORT & KLANG IV
17.12.11, 12.00 Uhr

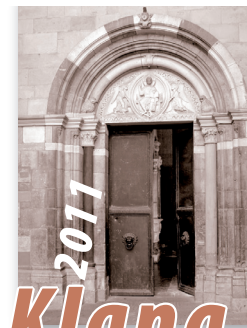
Eintritt frei

1. F. Zipp:
Macht hoch die Tür

H. Distler (1908 – 1942):
O Heiland reiß die Himmel auf
2. Begrüßung
3. F. Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847):
Veni Domine
4. Meditation
5. D. de la Motte (1928 – 2010):
Maria durch ein Dornwald ging
6. Lesung
7. J. G. Rheinberger (1839 – 1901):
Ave Maris Stella
8. Gebet
9. J. S. Bach (1685 – 1750):
Praeludium et Fuga in g, BWV 535

Ausführende:

Domdekan Prälat Heinz Heckwolf,
Texte und Meditationen
Mädchenchor am Dom und St. Quintin,
Leitung: Domkantor Karsten Storck
Domorganist Daniel Beckmann, Orgel



Wort und Klang

Meditationen & Musik zum Advent

26.11.2011 | 12 h

Domdekan Heinz Heckwolf, Meditation
Heiner Wellnitz und
Christian Tolksdorff, Trompeten
Domorganist Daniel Beckmann, Orgel
Werke von Fitzgerald, Händel,
Loeillet u. a.

03.12.2011 | 12 h

Domdekan Heinz Heckwolf, Meditation
Judith Christ-Küchenmeister, Mezzosopran
Domorganist Daniel Beckmann, Orgel
Werke von Bach, Wolf, Reger u. a.

10.12.2011 | 12 h

Domdekan Heinz Heckwolf, Meditation
Domorganist Daniel Beckmann, Orgel
Werke von Bach, Demessieux und
Dupré

17.12.2011 | 12 h

Domdekan Heinz Heckwolf, Meditation
Mädchenchor am Dom und St. Quintin
Domkantor Karsten Storck, Leitung
Domorganist Daniel Beckmann, Orgel
Werke von Mendelssohn, Rheinberger,
de la Motte, Distler und Zipp

jeweils samstags 12h

Eintritt frei

WORT & KLANG I
26.11.11, 12.00 Uhr

Eintritt frei

1. B. Fitzgerald (1911 – 2005):
Fanfare für zwei Trompeten
2. Begrüßung
3. G. Robert (1928 – 2001):
Prélude à l'introit pour le premier dimanche
de l'Avent („Ad te levavi“)
4. Meditation
5. G. F. Händel (1685 – 1759):
Suite aus der Wassermusik
Ouverture – Air – Marche
6. Lesung
7. „Nun komm, der Heiden Heiland“
*Orgelimprovisation und Choralsätze alter
Meister*
8. Gebet
9. J.-B. Loeillet (1653 – 1728):
Concerto en ré pour deux trompettes et
orchestre
*Bearbeitung für Trompeten und Orgel:
Daniel Beckmann*

Ausführende:

Domdekan Prälat Heinz Heckwolf,
Texte und Meditationen
Heiner Wellnitz und Christian Tolksdorff,
Trompeten
Domorganist Daniel Beckmann, *Orgel*

WORT & KLANG II
03.12.11, 12.00 Uhr

Eintritt frei

1. J. S. Bach (1685 – 1750) /
Ch. Gounod (1818 – 1893):
Ave Maria
2. Begrüßung
3. J. S. Bach (1685 – 1750):
Trio à 2 Clav. e Pedale in d, BWV 583
4. Meditation
5. H. Wolf (1860 – 1903):
Aus dem Spanischen Liederbuch:
Nun wandre, Maria
6. Lesung
7. Maria durch ein Dornwald ging
traditionell
8. Gebet
9. M. Reger (1873 - 1916)
Mariä Wiegenlied, Op. 76 Nr. 52

Ausführende:

Domdekan Prälat Heinz Heckwolf,
Texte und Meditationen
Judith Christ-Küchenmeister, *Mezzosopran*
Domorganist Daniel Beckmann, *Orgel*

Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum
**Verein der Freunde und Förderer der
MUSICA SACRA AM HOHEN DOM ZU MAINZ E.V.**

Name: _____

Vorname: _____

Geburtsdatum: _____

Beruf: _____

Anschrift: _____

Telefon: _____

Mein Jahresbeitrag in Höhe von (mind. 60 €) _____ €
soll von meinem Konto

Konto-Nr.: _____

bei der: _____

BLZ: _____

abgebucht werden.

Datum: _____

Unterschrift: _____



Grebenstraße 9, 55116 Mainz
Telefon 06131/253 474
Telefax 06131/253 529
E-Mail: domorganist@bistum-mainz.de