

Daniel Beckmann, Domorganist zu Mainz

Curriculum Vitae

English

Daniel Beckmann was appointed as cathedral organist of Mainz in 2010. Before that he had been working in Paderborn as a regional church musician and University Lecturer in organ.

As a scholarship holder of the "Deutscher Musikrat" Beckmann was taken up in the 50th federal choice "Konzerte Junger Künstler" in 2005. In 2009 he won the first Prize of the International Organ Competition of Saint-Maurice (Switzerland). An active concert activity led him to well known organs and music festivals at home and abroad. Various TV, CD and broadcasting company productions (SAT.1, SWR, WDR, Deutschland Radio) top his musical activities off.

Beckmann studied at the University of Music in Detmold (Germany), where he passed all exams (A exam in church music, diploma and concert exam in organ) with special distinctions. His professors were Gerhard Weinberger (organ), as whose assistant he taught from 2004 to 2007, and Tomasz Adam Nowak (organ improvisation). Numerous master courses complete this education.

Deutsch

Daniel Beckmann wurde 2010 durch Karl Kardinal Lehmann 29-jährig zum Domorganisten an den Hohen Dom zu Mainz berufen. Zuvor wirkte er als Dekanatskirchenmusiker und Universitäts-Lehrbeauftragter für künstlerisches Orgelspiel in Paderborn.

2005 wurde Beckmann mit einem Stipendium des Deutschen Musikrats ausgezeichnet und in die 50. Bundesauswahl Junger Künstler aufgenommen. 2009 gewann er den ersten Preis beim Internationalen Orgelwettbewerb in Saint-Maurice (Schweiz). Eine rege Konzerttätigkeit führte ihn zu bedeutenden Orgeln und Festivals im In- und Ausland. Diverse TV-, CD- und Rundfunk-Produktionen (SAT.1, SWR, WDR, Deutschland Radio) runden seine künstlerische Tätigkeit ab.

Beckmann studierte bereits zu Schulzeiten als Jungstudent an der Hochschule für Musik in Detmold, wo er später alle Examina (Kirchenmusik A, künstlerische Reifeprüfung und Konzertexamen Orgel) mit Auszeichnung ablegte. Zu seinen Lehrern zählen Gerhard Weinberger (Orgel), als dessen Assistent er von 2004 bis 2007 an der Musikhochschule lehrte, und Tomasz Adam Nowak (Orgel improvisation). Zahlreiche Meisterkurse ergänzen diese Ausbildung.